



مسابقة مكتبة الإسكندرية للموسيقى والأغاني بالأسلوب الغربي

الدورة السادسة

شروط المسابقة:

- 1- عدد الفرق لا يقل عن ثلاثة عازفين ولا يزيد عن سبعة عازفين.
- 2- مجموع أعمار الفرق لا يتعدى 200 سنة.
- 3- المسابقة للعروض الحية فقط وغير مسموح باستخدام أجهزة الـ Minidisk أو الـ Mp3 أو أجهزة الـ Sequencer أو أجهزة الـ Keyboard التي بها إيقاعات وموسيقى سابقة التسجيل.
- 4- المسابقة تتضمن مقطوعات غنائية وموسيقية مقلدة (الخاصة بفرق وفنانين آخرين) في أحد الفروع التالية:
 - أغاني وموسيقى البوب والروك الخفيف.
 - أغاني وموسيقى الهارد روك.
 - أغاني وموسيقى الميتال.
 - أغاني وموسيقى عصر الستينيات والسبعينيات.
 - أغاني وموسيقى الراب.
 - أغاني وموسيقى الجاز.
 - أغاني وموسيقى البلوز.
 - Light Music (ويمكن أن تحتوي أغاني الأفلام العالمية)

شروط عامة:

- 1- تلتزم كل الفرق بإحضار الآلات الموسيقية الكهربائية الخاصة بها وأيضاً الاستندات، باستثناء آلة الدرامز التي سيوفرها المهرجان لمن يرغب في استعمالها.
- 2- تلتزم إدارة المهرجان بتوفير الأجهزة الصوتية اللازمة للعروض.
- 3- يمكن الاستعانة بآلات غير إلكترونية Unplugged في العروض.
- 4- تلتزم إدارة المهرجان بتوفير 45 دقيقة لكل فريق لضبط الصوت واختبار المكان في يوم المسابقة صباحاً حسب الجدول الذي سيعلن عنه لاحقاً.



- 5- تلتزم الفرق الموسيقية بالمظهر الجيد والأداء السليم مع الجدية والالتزام بالمواعيد المحددة للبروفات والعروض التي تحددها إدارة المهرجان.
- 6- سوف يتم منح جميع المشتركين في التصفيات الثانية شهادات تقدير خلاف الجوائز الخاصة بالفائزين.
- 7- سوف يتم على الفور استبعاد أي فرق غير ملتزمة بالشروط السابقة دون إبداء أسباب من إدارة المهرجان.
- 8- سوف تتكفل المكتبة بمصاريف الإقامة للمشاركين لمدة ليلة واحدة بحد أقصى سبعة أفراد لكل فرقة.
- 9- لا يجوز للفرق التي حصلت على جوائز في الدورة السابقة (الدورة الخامسة) الاشتراك في هذه الدورة، كما يرعى في الفرق المتقدمة لهذا العام أن لا يكون من بين أعضائها أكثر من متسابقين حصلوا على جوائز فردية في الدورة السابقة.
- 10- عدم جواز اشتراك أي موسيقي في أكثر من فرقتين.

التصفيات:

1- التصفيات الأولى:

يتم إرسال شريط كاسيت أو CD يحتوي على 15 دقيقة نماذج من أعمال الفريق بحد أقصى 5 مقطوعات مرفق باستمارة الاشتراك المتاحة على موقعنا الإلكتروني في موعد أقصاه 19 مايو 2011 على العنوان التالي: مكتبة الإسكندرية، ص. ب 138 الشاطبي، الإسكندرية 21526، جمهورية مصر العربية، أو تسليمها باليد لمركز الفنون بالمكتبة الإسكندرية.

2- التصفيات الثانية:

أ) سيتم اختيار عدد من الفرق من كل مجموعة للمشاركة بالتصفيات النهائية وتقديم عروضهم أمام لجنة التحكيم والجمهور بمكتبة الإسكندرية خلال الفترة بين 24-26 يوليو 2011.

ب) مدة العرض الحي 20 دقيقة فقط بحد أقصى أربعة أغاني أو مقطوعات موسيقية، وفي حالة تجاوز المدة المقررة سيتم فصل الصوت.



3- توزيع الجوائز:

سيتم تحديد الفائزين في اليوم التالي للعروض، وسيقام حفل لتوزيع الجوائز للفائزين وشهادات التقدير لجميع الفرق يوم 27 يوليو 2011 في تمام الساعة 8.00 مساءً.

4- الحفل الختامي:

سيقام حفل ختامي للفرق الفائزة بالجوائز التالية يوم 27 يوليو 2011 في تمام الساعة 8.00 مساءً. تكون مدة العرض لكل فرقة 25 دقيقة (الدخول مجاناً).

– أحسن فرقتين.

– أحسن عرض يعتمد على الإبهار الفني واستعراض مهارات العازفين.

الجوائز:

1- جوائز الفرق:

5000 - جائزة أحسن فرقة (المركز الأول).
جنيه

5000 - جائزة أحسن فرقة (المركز الثاني).
جنيه

5000 - جائزة أحسن عرض يعتمد على الإبهار الفني واستعراض مهارات العازفين.
جنيه

2- جوائز العازفين والمغنيين:

2000 جنيه - جائزة أحسن مغني

2000 جنيه - جائزة أحسن عازف درامز

2000 - جائزة أحسن عازف كي بورد
جنيه

2000 - جائزة أحسن عازف ليد جيتار
جنيه

2000 جنيه - جائزة أحسن عازف باص جيتار

2000 - جائزة أحسن عازف على آلة غير كهربائية Unplugged
جنيه

2000 جنيه - جائزة لجنة التحكيم



على الراغبين في المشاركة ملء الاستمارة وإرسالها بالبريد الإلكتروني إلى
mohamed.elsheikh@bibalex.org

أو إرسالها بالفاكس (034820457)
ويمكن أيضاً تسليمها باليد بسكرتارية مركز الفنون بمكتبة الإسكندرية
آخر موعد للتقديم 19 مايو 2011. وسوف يتم إخطار المشاركين بالتصفيات
النهائية تليفونيا قبل موعد التصفيات بأسبوع على الأقل

لمزيد من المعلومات برجاء الاتصال بالأرقام التالية:
03 /4839999 داخلي: 1995
محمد الشيخ
(فقط من 9 صباحاً – 4 مساءً)